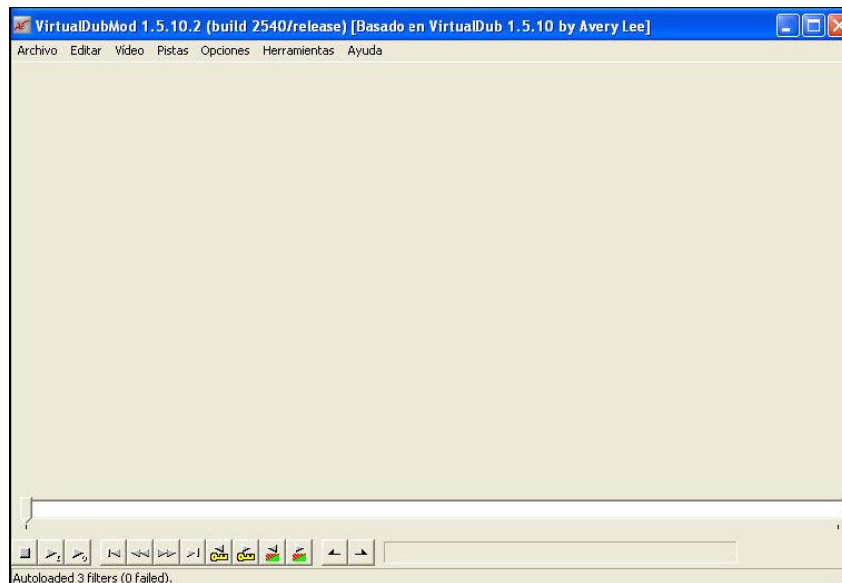


Extraer una pista de audio y recomprimir de un archivo .avi con VirtualDubMod

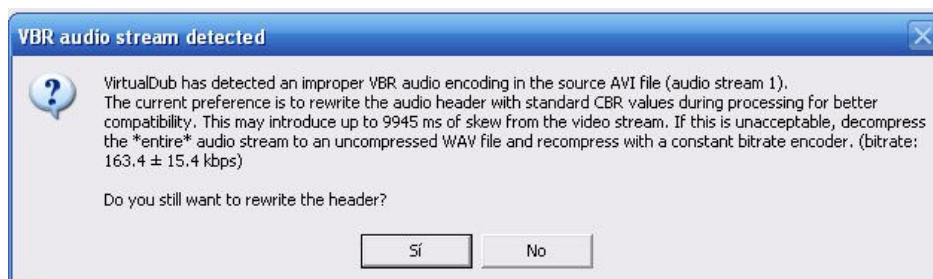


Ejecutamos VirtualDubMod y cargamos la película. Para ello vamos a 1 - Archivo – 2 - Abrir.

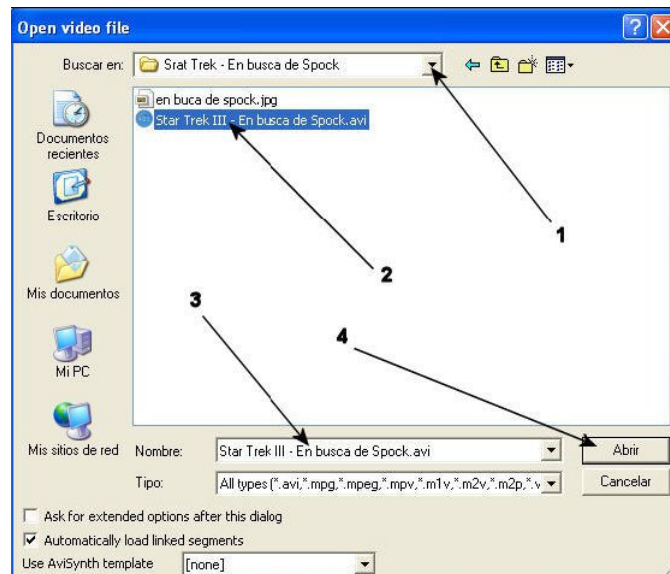
A continuación en la siguiente imagen ilustramos los pasos para abrir el video que queremos codificar:



Si nos aparece un mensaje como el de abajo, hacemos click en NO, de lo contrario, perderemos la sincronización del Audio.

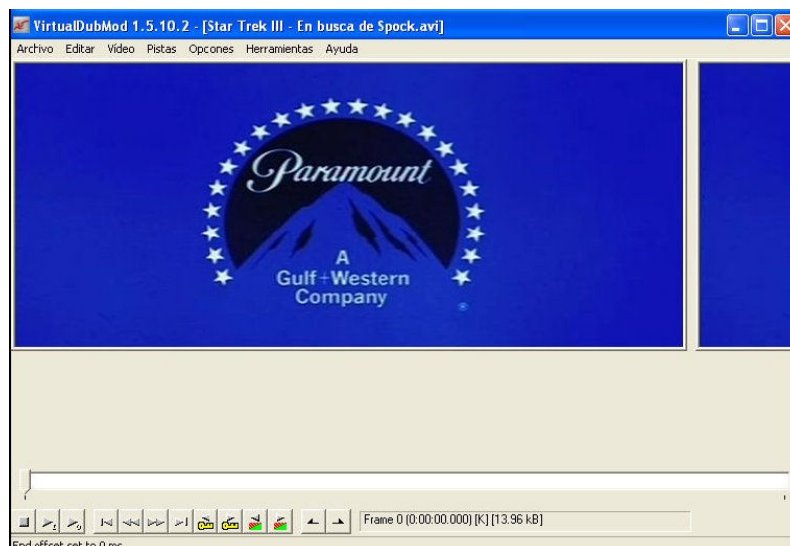


Vamos al menú Archivo.
Picamos sobre la opción Abrir fichero de video..
Nos aparecerá la siguiente imagen:



- 1 - Desde aquí navegamos para buscar el fichero de video.
- 2 - Lo seleccionamos.
- 3 - Nos aparecerá en la ventana de nombre.
- 4 - Picamos para que el VirtualDubMod abra el archivo.

Si nos saliera cualquier ventana de aviso, picamos sobre aceptar y el programa cargará el fichero. Nos aparecerá como en la siguiente imagen:

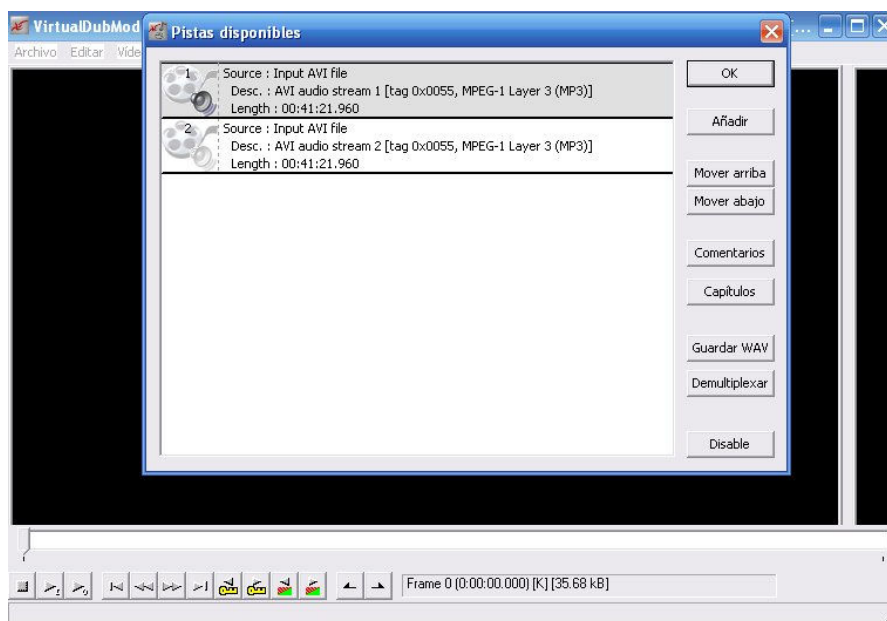


En las siguientes imágenes indicaremos como extraer el audio de la película, pudiera ser que nos encontráramos con más de una pista de sonido, veremos las opciones para extraerla o extraerlas:

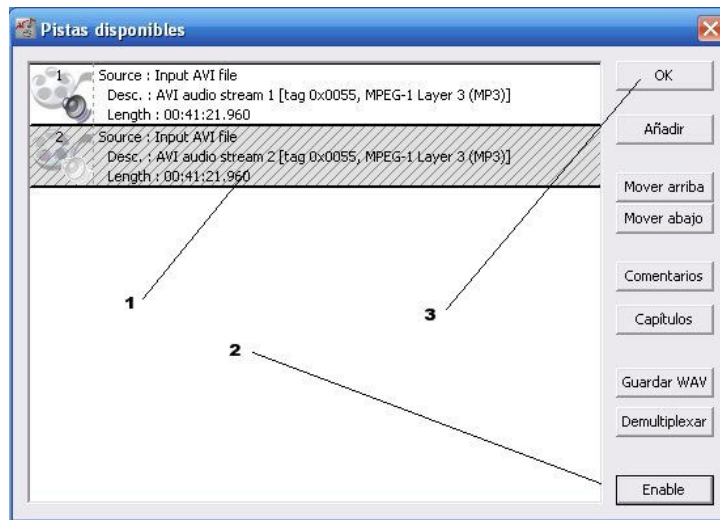


- 1 - Picamos sobre la opción del Menú Pistas.
- 2 - Seleccionamos la opción Lista de pistas.

Obtendremos la siguiente imagen:

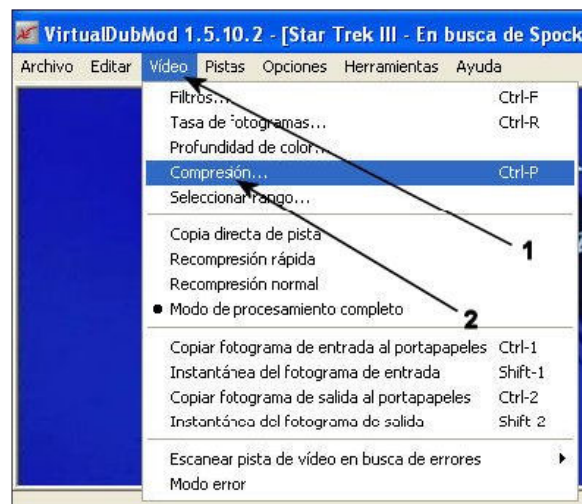


Observamos que, concretamente, este archivo tiene dos pistas de audio (posiblemente una en español y la otra en inglés). Queremos, en este caso, dejar únicamente el audio en español (normalmente es el primero, aunque convendría hacer una prueba una vez concluido el proceso de extracción para estar seguros de no equivocarnos). Así que nos situamos sobre el segundo audio y vemos que quede activada esta pista y seguimos como en la siguiente imagen:

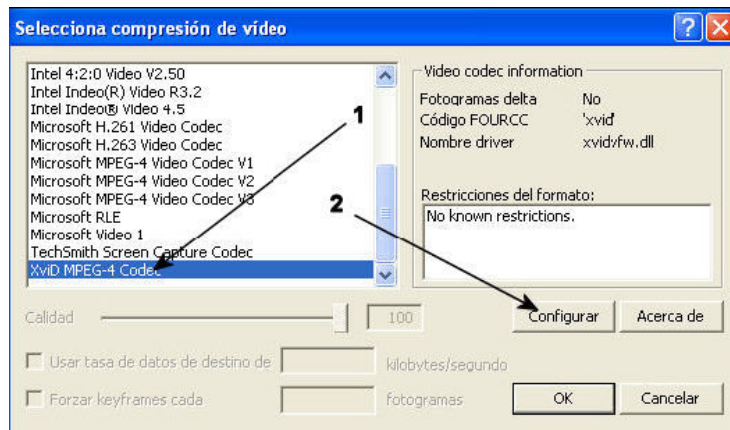


- 1 - Nos hemos situado sobre el archivo.
- 2 - Le damos al botón “Disable” y al momento la pista de audio ha quedado marcada con rayas grises inclinadas y el botón ha cambiado a “Enable” por si quisiéramos deshacer el cambio.
- 3 - Le damos al botón OK y automáticamente al recomprimir el archivo se utilizará sólo la primera pista activa.

Ahora podemos seguir con el ajuste de los parámetros de recompresión del vídeo. Así, iremos a 1 - Video – 2 - Compresión.



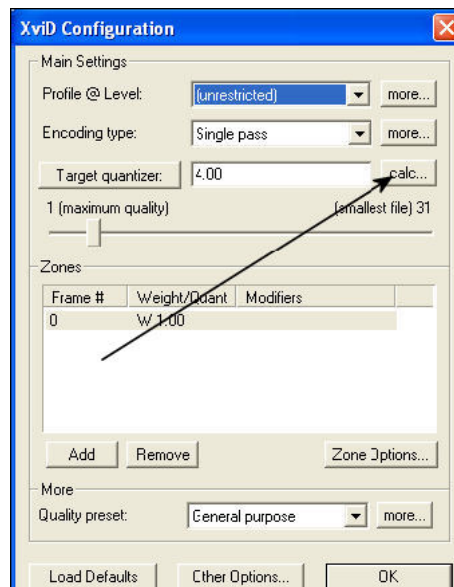
Seleccionaremos el códec a usar, en este caso lo haremos con el códec XviD MPEG-4, el más recomendable para hacer estas recompresiones, ya que ofrece muy buenos resultados.



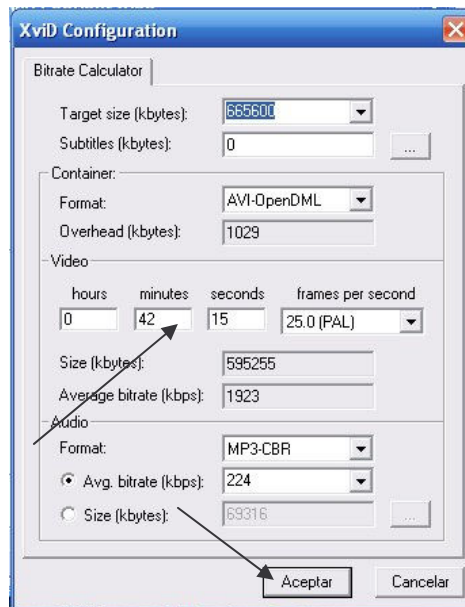
Cuando hayamos seleccionado el códec (1) hacemos clic en *Configurar* (2).

En el apartado *Profile @ Level* dejaremos marcado (Unrestricted) y en el apartado *Encoding type* seleccionaremos la opción Single pass. Haremos la recodificación a una pasada, y aunque la calidad será menor que a dos pasadas, tardaremos la mitad de tiempo.

Ahora nos fijaremos en el apartado *Target quantizer*: debe poner 4:00. Puede ser que en vez de tener este botón activo tengamos el de *Target bitrate (kbps)*. Da igual uno que otro, porque el bitrate en principio lo pone automático el VirtualDubMod, sólo con que le demos la duración de la película a codificar –como veremos ahora mismo–.



Pinchamos en *calc...* y vemos que se nos abrirá una nueva ventana.



En esta nueva ventana es conveniente dejar los parámetros tal cual indica la imagen, excepto la de la duración de la película que será una u otra según los casos. Con el tiempo de duración de la película VirtualDubMod calculará el bitrate que debe poner, en este caso concreto 1923; evidentemente, para diferente duración de la película, diferente bitrate; dejaremos el audio tal como indica la imagen, también.

Es importante escoger en Target size (kbytes) la capacidad 665660, como se muestra en la imagen.

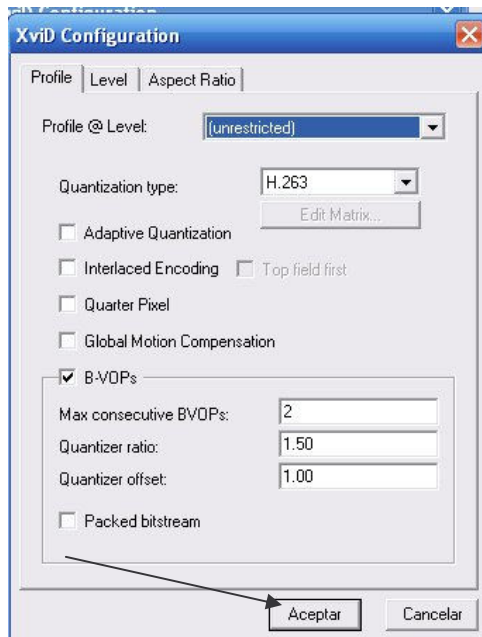
Le damos a aceptar y podemos seguir en la anterior pantalla.

Volvemos a Profile@Level y le damos al botón *more*.

Se nos abre una nueva pantalla, donde podemos activar o desactivar el Q-Pel desde la opción Quarter Pixel (recomendado dejarla desactivada si se tiene un DVD de salón que lee XviD y no soporta Q-Pel), y en Quantization Type seleccionamos H.263 para conseguir mayor compresión en menos espacio (imagen más suavizada, mayor compresión con menor detalle), y MPEG para mayor compresión en más espacio (menos compresión pero mayor detalle, para usar cuando se comprima en 2 ó más CD). De la misma forma nos fijaremos que tengamos activas las siguientes opciones por defecto, sin tener que modificarlas la próxima vez que usemos el códec XviD MPEG-4 para comprimir:

B-VOPs - Activada
Max consecutive BVOPs - 2
Quantizer ratio - 1.50
Quantizer offset - 1.00

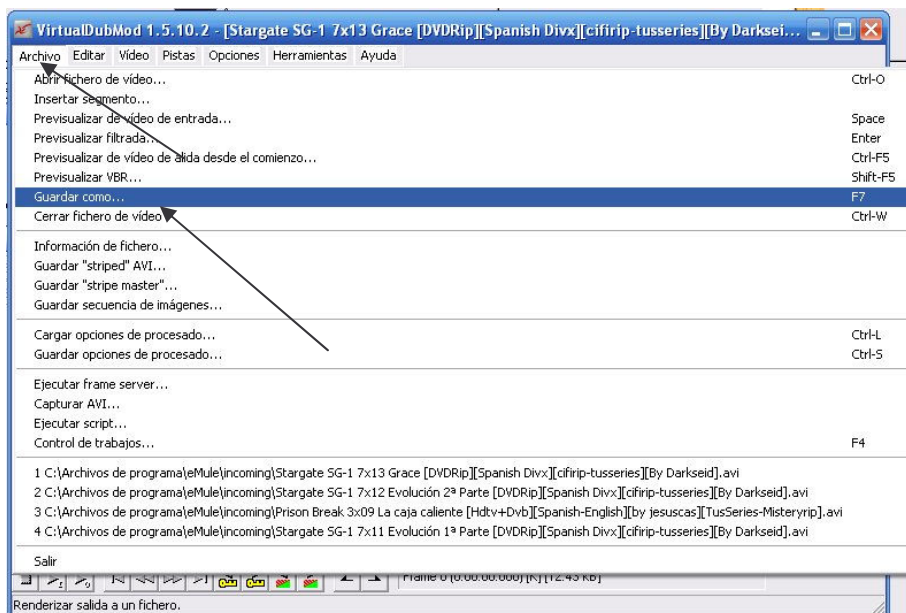
Debe quedar así:



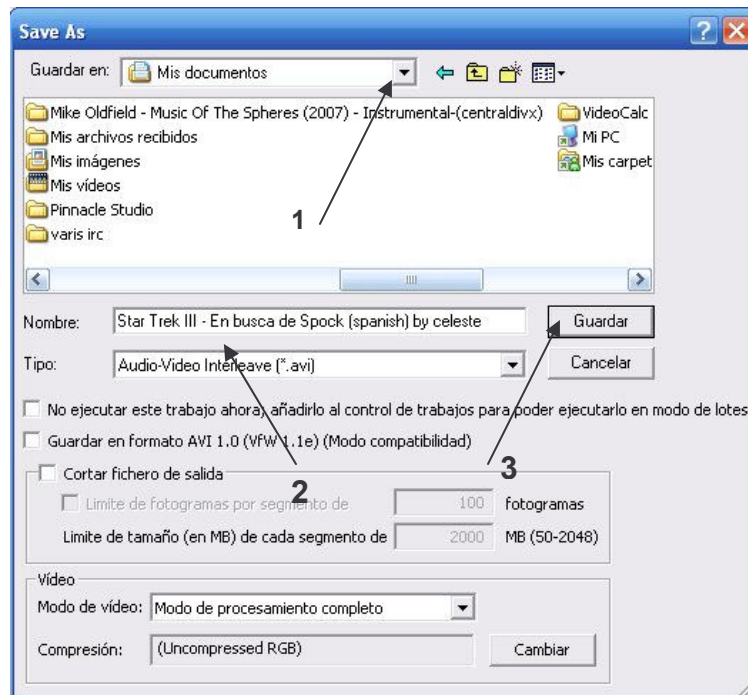
Le damos a aceptar si es que hemos hecho algún cambio y al volver a la pantalla anterior hacemos clic dos veces en los Ok para salir de la configuración del XviD MOEG-4 Códec y del apartado *Compresión*.

No hace falta que toquemos nada más, pues el VirtualDubMod viene perfectamente configurado por defecto.

Ya por último, vamos a *Archivo – Guardar como...* para guardar el AVI recomprimido:



Y se nos abrirá la siguiente ventana:



- 1 - Seleccionamos la carpeta donde guardar nuestra película.
- 2 - Ponemos el nombre a la película que queremos guardar, muy importante no ponerle el mismo nombre que a la original para no sobrescribir encima, si es en la misma carpeta de donde hemos obtenido el original.
- 3 - Picamos sobre Guardar y esperamos que se haya codificado para disfrutar de nuestro trabajo.

Esperamos que este mini-manual os haya sido de utilidad.

By *Jose_Ma* y *celeste* de
El equipo de "Emule-spanish" (Irc.powerfriends.org)